

Cantacuzino Castle presents  
PRAHOVA  
*Classic Nights*

STELELE TEATRULUI BOLSHOI  
DIN MOSCOVA

17-18 Aprilie 2015

*Redescopera magia  
muzicii clasice*



# Bun venit,

PRAHOVA CLASSIC NIGHTS, care își redeschide porțile în acest weekend prin festivalul Stelele Teatrului Bolshoi, este rezultatul voinței de neclintit al administratorilor Castelului Cantacuzino, de a demara ceea ce ne dorim să devină un eveniment consacrat, având ca scop principal oferirea unei alternative de divertisment cult în zona Văii Prahovei.

Prin aceste evenimente, echipa care se află în spatele PRAHOVA CLASSIC NIGHTS țintește să ofere o experiență muzicală unică pentru distinșii săi oaspeți și în acest fel, să inițieze acest sir de evenimente, care va fi caracterizat printr-o amplă diversitate pentru acest gen de festivaluri.

Distribuția extraordinară de soliști care vor participa în fiecare lună la Castelul Cantacuzino va asigura interpretări excelente lună după lună, care vor mângâia auzul puținilor norocoși, cunoscători îndeajuns să participe la urmatoarele evenimente din seria PRAHOVA CLASSIC NIGHTS.



# STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

17 aprilie 2015

P.I. Tchaikovsky. Anotimpurile  
Eduard Kunz - pian

S. Rachmaninov. text A. Plesheev. "M-am îndragostit și  
sunt tristă" ("Полюбила я на печаль свою"). Op. 8 Nr. 4  
Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian

S. Rachmaninov. text A.S. Pushkin. "Nu cânta,  
frumoasa mea" ("He пой, красавица при мне")  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

S. Rachmaninov. text A. Apukhtun. "Oh, să nu-ți fie dor  
de mine" ("Ох, не грусти по мне") Op. 14 Nr. 8  
Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian

P.I. Tchaikovsky. text A. Apukhtun. "Oare se face zi..."  
("День ли царит")  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

P.I.Tchaikovsky: "Împăcarea" ("Примирение") Op. 25 Nr. 1  
Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian

G. Verdi. Romanța Medorei "Egli non riede ancora! ...  
Non so le tetre immagini..." din opera "Corsarul" ("Il Corsaro")  
Oxana Shilova, Sena Ducariu-pian

G. Puccini. Aria Laurettei "O mio babbino caro" din opera  
"Gianni Schicchi"  
Oxana Shilova, Sena Ducariu-pian

Cântec popular rus. "Travushka-Muravushka"  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

A. Dargomyzhsky, text din folclorul rus. Duet "Vanika-Tanika"  
Oxana Shilova, Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian

# STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

18 aprilie 2015

D. Scarlatti. 3 Sonate  
Eduard Kunz - pian

I.S. Bach, Busoni Chaconne  
Eduard Kunz - pian

S. Rachmaninov. 2 momente muzicale: Op. 16 Nr. 3 și 4  
Eduard Kunz – pian

N.A. Rimsky-Korsakov. Aria Albei-ca-Zăpada “Să culegem fructe de padure cu prietenii mei” din opera “Albă-ca-Zapada”.  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

A. Dargomyzhsky. Aria Laurei “S-a îmbrăcat în ceata Grenada” din opera “Oaspetele de Piatra”  
Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian

G.Puccini. Aria Magdei: “Chi il bel sogno di Doretta?” din opera “Randunica” (“La Rondine”)  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

P.I. Tchaikovsky. Aria Ioanei d'Arc din opera “Fecioara din Orléans”, "Adio, dealuri și câmpuri dragi  
Margarita Mamsirova, Sena Ducariu – pian

G.Verdi. Bolero Helena din opera “Vecerniile siciliene” (“Les vêpres siciliennes”)  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

P. Mascagni. Aria Santuzzei din opera “Cavaleria rusticană” (“Cavalleria Rusticana”) "Voi lo sapete, o mamma, prima d'andar soldato..."  
Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian

G. Verdi. Aria Violettei “E strano... Ah! Fors'e lui... Sempre libera” din opera “Traviata” (“La Traviata”)  
Oxana Shilova, Sena Ducariu - pian

A. Dargomyzhski, text din folclorul rus. Duet "Vanika-Tanika"  
Oxana Shilova, Margarita Mamsirova, Sena Ducariu - pian



## STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA evenimentele anterioare

21-22 NOIEMBRIE



Ilinca Dumitrescu, Margarita Mamsirova, Lolitta Semenina, Roman Muravitsky  
Elena Zelenskaya

27-28 DECEMBRIE



Margarita Mamsirova, Mikhail Dyakov, Vasile Macovei, Marina Lapina



Ilinca Dumitrescu, Margarita Mamsirova

23-24 IANUARIE



Larissa Rudakova, Margarita Mamsirova, Igor Matiukhin,





Castelul de la Zamora (Prahova)



Interiorale castelului de la Zamora (Bușteni – Prahova), inclusiv galeria de strămoși pictată după dispozițiile lui Nicolae Iorga și ale lui G. Gr. Cantacuzino



Piese din serviciul de masă  
al Alexandrinei Cantacuzino

## După amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Le prince et la princesse Grégoire G. Cantacuzène ont offert, hier, un five o'clock musical en l'honneur de S. A. R. la Princesse héritière Marie et de Ses Augustes Hôtes le Prince et la Princesse de Bourbon.

Ont pris part à ce five o'clock: le colonel et Mme Pierre Greciano, le prince et la princesse de Schönbourg-Hartenstein; Mme Pierre Carp, Mme la générale Léon Mavrocordato, Mme Lydie Philippesco, Mme Marie N. Philippesco, Mme Constance Cantacuzene, le comte et la comtesse Czernin, M. et Mme Alex. Ch. Ghika, M. et Mme Alex. G. Florescu, Mme D. Nenitzescu, Mme Barbou Catargi, M. Ch. Rosetti, la comtesse Robert de Roma, Mme Etienne Cesiano, M. et Mme Lascăr L. Catargi, Mme Zulnie Stourzda, M. et Mme N. Filodor, Mlle Hélène Balliano, Mme Triteano.

MM. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wodianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, comte Török, Fischer de Lednice, de Gagern, Nic. Cantacuzène, Nic. Ghika, Jean C. Mano, le capitaine Georges Mano, Alex. Davila, H. Catargi, Démètre Al. Ghika, Alexis Catargi, D. Arion, le lieutenant Gr. Douca, Socrate Barozzi, etc.

Après le thé, l'assistance s'est rendue dans le grand salon, arrangé en salle de spectacle, où différents artistes se sont successivement fait entendre.

D'abord M. Zarry, chansonnier comique, dont les imitations internationales ont beaucoup fait rire.

Puis Mlle Miette, exquise diseuse française, a chanté de nombreuses chansons paysannes, en s'accompagnant fort habilement de la guitare. Mlle Miette est une chanteuse de la bonne école et ses interprétations fort originales ont été très goûtables par l'assistance d'élite, qui ne lui a pas ménagé de délicats éloges.

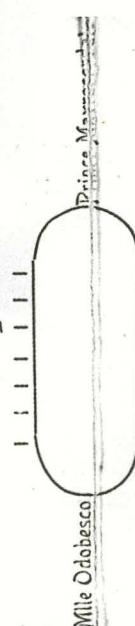
MM. Alexis Catargi et Socrate Barozzi ont ensuite fait entendre quelques morceaux classiques parmi lesquels l'adagio d'une sonate de M. Catargi, la Berceuse, de Fauré, la Danse Hongroise, de Brahms.

Enfin Mme Triteanu a chanté de cette voix superbe qu'elle possède et avec cet art spécial, qui la caractérise, quelques airs de Wagner, des airs roumains de Transylvanie et le grand air de Samson et Dalila.

S. A. R. la Princesse Marie et les Princes de Bourbon se sont retirés à sept heures, fort enchantés de cet exquis après-midi musical.

„La Roumanie”, 15/28 ian. 1911, p. 3

Notă: Mulți dintre invitați erau membri ai corpului diplomatic. „Mme Triteanu” era Veturia Triteanu, născută Bucșan, soția de mai apoi a lui Octavian Goga, și bună artistă cu debut la Viena (M.D.S.)



Planul de plasare a musafirilor la un dejun oferit de Grigore și Alexandrina Cantacuzino



## După amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Prințul și Printesa Grigore G. Cantacuzino au oferit ieri, un five o'clock muzical în onoarea Alteței Sale Regale Printesa moștenitoare Maria și a oaspeților ei Prințul și Printesa de Bourbon.

Au luat parte la această întunire colonelul și D-na Petre Greceanu, Prințul și Printesa Schonbourg-Hartenstein, D-na Petre Carp, D-na General Leon Mavrocordatu, D-na Lidia Filipescu, D-na Maria N. Filipescu, D-na Constanța Cantacuzino, contele și contesa Czernin, Domnul și D-na Alex. Ch. Ghika, Domnul și D-na Alex. G. Florescu, D-na D. Nenitescu, D-na Barbu Catargiu, Domnul Ch. Rosetti, contesa Robert de Roma, D-na Etienne Cesianu, Domnul și D-na Lascăr L. Catargiu, D-na Zulnie Sturdza, Domnul și D-na N. Filodor, Domnișoara Elena Balliano, D-na Triteanu. Domnii M. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wocianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, Contele Torok, Fisher de Cedenice, de Gagern, Nic. Cantacuzino, Nic. Ghika, Jean C. Mano, capitanul Georges Mano, Alex. Davila, H. Catargiu, Dimitru Al. Ghika, Alexandru Catargiu, D. Aron, locotenentul Gr. Duca, Socrate Barozzi, etc.

După ceai, invitații s-au reunit în salonul mare, aranjat ca o sală de spectacole, unde diferiți artiști s-au făcut auziți .

Primul artist, domnul Zarry, cântăreț comedian, ale cărui imitații internaționale au stârnit hotote de râs.

Apoi, Domnișoara Miette, cântăreată cu studii serioase a intrerpetat numeroase cântece fiind acompaniată la chitară. Interpretările sale originale au fost apreciate și elogiate de către ascultători.

Domnul Alex Catargiu și Socrate Barozzi au făcut auzite câteva fragmente clasice printre care Adagiul unei sonate de M. Catargiu, Cântec de leagăn de Faure, Dansul Ungar de Brahms.

Spre sfârșit d-na Triteanu a interpretat cu vocea sa minunată, într-o manieră deosebită, ceteve arii din Wagner, cântece românești din Transilvania și faimoasa arie Samson și Dalila.

Altețea Sa Regală Printesa Maria și Printii de Bourbon s -au retras la orele 19, încântați de această după-amiază muzicală.

Notă: Mulți dintre invitați erau membri ai corpului diplomatic "Mme Triteanu" era Veturia Triteanu născută Bucșan, soția de mai apoi a lui Octavian Goga și bună artistă cu debut la Viena (M.D.S.)

\*Articol apărut în ziarul "La Roumanie", în 1911 15/28 ian, pg3  
Ziar conservator, pret 50 bani





## STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

evenimentele anterioare

23-24 IANUARIE



Marin Cazacu, Ilinca Dumitrescu



Marin Cazacu, Valery Gerasimov, Igor Matiukhin  
Margarita Mamsirova, Ilinca Dumitrescu, Larissa Rudakova

20 - 21 FEBRUARIE



Mikhail Gubsky, Elena Evseeva Margarita Mamsirova, Elena Evseeva, Mikhail Gubsky



Mihai Ungureanu, Margarita Mamsirova,  
Valery Gerasimov

Cristina Anghelescu, Elena Evseeva  
Mikhail Gubsky

20 - 21 MARTIE



Sena Ducariu, Margarita Mamsirova

Vsevolod Grivnov

Eteri Gvazava, Vsevolod Grivnov



Eduard Kunz





## Oxana Shilova

### Soprană

Oxana Shilova este o soprană de coloratură din Rusia ce a absolvit Conservatorul de Stat Rimsky-Korsakov din Sankt Petersburg în 2000.

Ea a ajuns solist la Academia de Tineri Cântăreți Mariinsky în 1999, în Compania de Operă a Teatrului Mariinsky în 2007, și solist invitat al Teatrului Bolshoi din 2012.

A apărut în roluri precum: Donna Anna (Don Giovanni), Madame Cortese (Il viaggio a Reims), Norina (Don Pasquale), Lucia (Lucia di Lammermoor), Mrs Alice Ford (Falstaff), Leïla (Les Pêcheurs de perles), Ascagne (Les Troyens), Frasquita (Carmen), Ilia (Idomeneo, re di Creta), Susanna (Le nozze di Figaro), Zerlina (Don Giovanni), Despina (Così fan tutte), Pamina (Die Zauber Flöte), Antonia (Les Contes d'Hoffmann), Adina (L'elisir d'amore), Violetta (La traviata), Desdemona (Otello).

Vocea sa este recunoscută prin Europa, câștigând mai multe premii, printre care se numără Competiția Internațională Stanislaw Moniuszko din Varșovia (2007), a treia Competiție Internațională Elena Obraztsova (2003), Competiția Internațională a Cântăreștilor de Operă din Geneva (2003), și a cincea Competiție Internațională a Tinerilor Cântăreți de Operă Rimsky-Korsakov din Sankt Petersburg (2002).

În afara Teatrului Mariinsky, Oxana a putut fi văzută în roluri precum Palau de les arts Reina Sofia "Les Troyens" (Ascanio), Dallas opera "Boris Godunov" (Ksenia), "Bergen National Opera "Golden Cockerel" (title role). În sezonul 2008-2009 a apărut într-o nouă producție a operei Il viaggio a Reims a lui Rossini, în rolul de Madame Cortese (Reims, Montpellier, Avignon, Bordeaux, Toulouse și Marseilles).

Oxana a mai luat parte într-o producție a operei "Moscow Cheryomushki" de Shostakovich la Opéra de Lyon, iar în 2012 a jucat rolul Violettei în La Traviata la Teatrul Bolshoi (dirijor Laurent Campellone, regizor Francesca Zambello).

Alți mari dirijori cu care ea a lucrat îi includ pe Valery Gergiev, Pablo Heras-Casado, Gianandrea Noseda, Tugan Sokhiev, Kickhael Guttler, etc.; regizori de scenă faimoși îi includ pe Stephen Lawless, Francesca Zambello, Charles Roubaud, Michael Mayer, etc.

## Margarita Mamsirova

### Mezzo soprano



Margarita Mamsirova, posesoare a unei voci rare -mezzo soprano de coloratură- este o cântăreață de operă plină de talent, având un stil propriu, ce îmbină libertatea în exprimare și pasiunea cu o reală cunoaștere a stilurilor interpretative. Laureată a mai multor concursuri naționale și internaționale, în 2002 își face debutul la Teatrul Academic de Stat "Bolshoi" din Moscova, pe scena căruia apare, de atunci, cu regularitate.

Din repertoriul său, amintim următoarele roluri: Olga ("Evgheni Oneghin") și Polina ("Dama de pică") de Ceaikovski, Carmen (din opera omonimă de Bizet), Susuki ("Madama Butterfly" de Puccini), Angelina ("Cenușăreasa"), Isabella ("Italiancă în Alger") și Rosina ("Bărbierul din Sevilla") de Rossini, Dalila ("Samson și Dalila" de Saint-Saens), Preziosilla ("Forța destinului" de Verdi) și.a.

A cantat pe cele mai mari scene ale lumii : Teatrul Scala, ( Milano ), Marele Teatru National (Beijing), Royal Opera Covert Garden ( Londra), teatro Real ( Madrid), Teatrul Norodowa ( Warsovia), the Grand Hall of Moscow Conservatory ( Moskova), Grand Opera ( Paris ), Opera de Bastille ( Paris), etc.

De asemenea a colaborat cu dirijori celebri :Garri Bartini, Alberto Zedda, Valery Gergiev, Alexander Vedernikov, Vasili Sinaisky , Alan Buribayev etc.., dar și cu regizori celebri ca: Dm. Cherhiakov, Carlos Padrisa, Francesca Zambella, Marek Weiss, etc.

# STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA



INVITAT SPECIAL

**Eduard Kunz**

**PIANIST**

Născut în Omsk, Siberia, Eduard Kunz a studiat cu Mikhail Khokhlov la Școala Specială pentru Copii Înzcraști Gnessin, cu Andrei Diev la Conservatorul Tchaikovsky din Moscova și a primit Diploma Post-absolventă cu Distincție, precum și Medalia de Aur pentru performanță de la Colegiul Regal Nordic de Muzică, studiind cu Norma Fisher și răposatul Mark Ray.

Eduard este artist al Societății Filarmonice din Moscova, laureat al Festivalului Verbier, fost Artist a Noii Generații BBC Radio 3 și Artist Mondial Yamaha. Acum locuiește în București împreună cu soția și fiica.

Printre premiile câștigate se numără 13 cu primul loc la concursuri majore precum Competiția Enescu din București și competițiile New Orleans și Paderewski. Alte premii includ medalia de argint la The Worshipful Company of Musicians din Londra, premii de la Hattori și fundații de muzică, premiul Dame Myra Hess și Fundația de Muzică Yamaha a Europei.

Numit printre cei 10 cei mai mari pianiști de mâine de către BBC Music Magazine, Eduard Kunz a cântat frecvent împreună cu multe orchestre majore din Europa ce includ Orchestra Simfonică BBC, Orchestra Națională Regală Scoțiană, Hallé, London Musici, Orchestra Filarmonică Roială din Stockholm, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Braunschweig Symphony și multe altele; cu dirijori precum Tugan Sokhiev, Alexander Joel, Christian Mandel, Edward Gardner, Gerard Schwarz, Lothar Koenigs, și Mark Stephenson, printre alții.

Aparițiile sale la recital includ Wigmore Hall în Londra, Bridgewater Hall în Manchester, Louvre în Paris, Concertgebouw în Amsterdam, Winterthur hall în Barcelona, Marea Sală a Conservatorului din Moscova, prestigioasele festival Duszniki și December Nights, festivalele Lago di Garda, Grieg (Oslo), Al Bustan (Lebanon), New York Keyboard Festival, St Magnus (Scotland) și City of London.

Performanțele sale au fost difuzate pe posturi clasice majore precum BBC Radio 3, Radio France, Radio Rai, RNE, Deutschland Radio Kulturi și Orpheus; și a performat cu parteneri de scenă ca și Sol Gabetta, Boris Adrianov, Vagram Sarajian, Patricija Kopachinskaja, Andrey Baranov, Kirill Trousov, Julian Rachlin și Alexandru Tomescu.

**Sena Ducariu**

**Pianistă**



Sena Ducariu a absolvit Conservatorul de Muzică „C. Porumbescu” din București, având ca profesor pe Viorica Zorzon. Urmează cursurile de perfecționare în Germania, cu prof. Rudolf Kehrer.

În palmaresul pianistei sunt prezente diferite distincții primite la concursuri de interpretare muzicală, precum și numeroase recitaluri în străinătate și în majoritatea centrelor muzicale din țară.

Ca lector universitar, Sena este desemnată pianist acompaniator la Cursurile de vară de la Rm. Vâlcea și la Cursurile internaționale de măiestrie artistică organizate de Facultatea de Muzică din Brașov (la clasele profesorilor Petre Munteanu, Viktor Pikaisen, Georgeta Stoleriu, Gheorghe Roșu, Wolfgang Guttler și Eva Mohos).

A susținut recitaluri alături de violoniștii Octavian Rațiu, Florin Ionescu-Galați, soprana Felicia Filip, mezzosoprana Asineta Răducan, tenorul Marius Brenciu, baritonul Adrian Mărcan, bass-ul Gheorghe Roșu și clarinetistul Iulian Rusu.

În prezent este maestru corepetitor al Operei din Brașov, susținând turnee cu această instituție în Germania, Austria, Franța, Elveția.

Vă invităm să admirați expoziția de acuarelă  
a pictorului Marius Buruiană.

De asemenea, este o mare plăcere pentru noi să-i  
anunțăm pe distinții noștri oaspeți, participanți la  
această a VI-a ediție, că Festivalul PRAHOVA CLASSIC NIGHTS  
își continuă în fiecare lună seria începută, iar în ziua de  
22 MAI va avea loc un nou concert extraordinar.

Artiștii :

Lolitta Semenina - Soprană  
Elena Zelenskaya - Soprană  
Margarita Mamsirova - Mezzo soprano  
Roman Muravitsky - Tenor  
va acompania la pian - Valery Gerasimov

În program, piese celebre din repertoriul  
internațional, care se vor încadra perfect în atmosfera  
Castelului Cantacuzino.

Publicul poate rezerva bilete pe site-ul oficial al  
castelului:  
[www.cantacuzinocastle.ro](http://www.cantacuzinocastle.ro)  
sau la  
tel: 0721 08 50 50 / 0726 42 70 64

## SPONSORII:



*Cantacuzino Castle*



Primaria Bușteni

## PRAHOVA CLASSIC NIGHTS ECHIPA:

**Amfitrion:** Kurt Neuschitzer

**Conceptul evenimentului:** Margarita Mamsirova

**Relații cu publicul:** Raluca Sandru

**Relații parteneri:** Oana Chirieac

**Visuals și design:** La Mina GmbH, Laurentiu David

**Relații artiști:** Anjelica Tirnovski-Miniscloux