

Cantacuzino Castle presents

PRAHOVA

Classic Nights

**STELELE TEATRULUI BOLSHOI
DIN MOSCOVA**

23-24 Ianuarie 2015

Artistii



Bun venit,

PRAHOVA CLASSIC NIGHTS, care isi redeschide portile in acest weekend prin festivalul Stelele Teatrului Bolshoi, este rezultatul vointei de neclintit al administratorilor Castelului Cantacuzino, de a demara ceea ce ne dorim sa devina un eveniment consacrat, avand ca scop principal oferirea unei alternative de divertisment cult in zona Vaii Prahovei.

Cu acest prim eveniment, echipa care se afla in spatele PRAHOVA CLASSIC NIGHTS tinteste sa ofere o experienta muzicala unica pentru distinsii sai oaspeti si, in acest fel, sa initieze acest sir de evenimente, care va fi caracterizat printr-o ampla diversitate pentru acest gen de festivaluri.

Distributia extraordinara de solisti care vor participa in fiecare luna la Castelul Cantacuzino, va asigura interpretari excelente luna dupa luna, care vor mangaia auzul putinilor norocosi, cunoscatori indeajuns sa participe la urmatoarele evenimente din seria PRAHOVA CLASSIC NIGHTS.



Larissa Rudakova Soprană

Larissa Rudakova - una din cele mai cunoscute interprete de opera din Rusia, prim solistă a Teatrului Bolshoi Academic de Stat din Rusia, o soprană cu coloratură lirică. Talentul sau și vocea sa de cristal au cucerit inimile a milioane de oameni atât din țara sa natală cât și din întreaga lume.

Absolvind Conservatorul de Stat din Moscova, Rudakova și-a început cariera la Teatrul Bolshoi în anul 1992.

Reperoriul său cuprinde majoritatea rolurilor principale cum ar fi: Violetta ("Traviata" by G. Verdi), Marpha ("Mireasa Tarului" N. Rimski-Korsakov), Lucia ("Lucia di Lammermoor" G. Donizetti), Regina Noptii ("Flautul fermecat" W.A Mozart), Gilda ("Rigoletto" G. Verdi), Luisa ("Logodna într-o mănăstire" S. Prokofiev), Ludmila ("Ruslan și Ludmila" M. Glinka), și altele.

Larissa Rudakova e laureata numeroaselor concursuri de prestigiu: Premiul Întai al Concursului Internațional Rimski-Korsakov (St. Peterburg,); Premiul Special "Oul de Aur și Harpa de Brilliant" ("Gold Egg with a Brilliant Harp") pentru cea mai bună interpretare a operelor lui Rimski-Korsakov; Marele Premiu la al 32-lea Concurs Internațional Francisco Viniante. În 1995 BBC a inclus-o pe Rudakova în topul mondial al celor 5 tineri interpreți de operă.

Solista a concertat cu renumite orchestre pe marile scene mondiale cum ar fi: Austria, Belgia, Danemarca, Franța (Opéra de Bastille), Germania, Grecia, Israel, Italia, Japonia, UK, SUA (New York Metropolitan Opera, Madisson Square Garden, Carnegie Hall, Kodak Theatre).

Rudakova a colaborat cu dirijori celebri cum ar fi: V.A. Gergiev, Peter Schneider, Carlo Rizzi și alții. Interpreta a avut ca și colegi de scena pe N. Gedda, V. Kazarova, P. Domingo, F. Araiza, L. Nucci etc



Margarita Mamsirova Mezzo soprană

Margarita Mamsirova, posesoare a unei voci rare –mezzo soprană de coloratură este o cântăreață de operă plină de talent, având un stil propriu, ce îmbină libertatea în exprimare și pasiunea cu o reală cunoaștere a stilurilor interpretative. Laureată a mai multor concursuri naționale și internaționale, în 2002 își face debutul la Teatrul Academic de Stat "Bolshoi" din Moscova, pe scena căruia apare,

de atunci, cu regularitate.

Din repertoriul său, amintim următoarele roluri: Olga ("Evgheni Oneghin") și Polina ("Dama de pică") de Ceaikovski, Carmen (din opera omonimă de Bizet), Susuki ("Madama Butterfly" de Puccini), Angelina ("Cenușăreasa"), Isabella ("Italiancă în Alger") și Rosina ("Bărbierul din Sevilla") de Rossini, Dalila ("Samson și Dalila" de Saint-Saens), Preziosilla ("Forța destinului" de Verdi) ș.a.

A cântat pe cele mai mari scene ale lumii : Teatrul Scala, (Milano), Marele Teatru National (Beijing), Royal Opera Covent Garden (Londra), teatro Real (Madrid), Teatrul Norodowa (Warsovia), the Grand Hall of Moscow Conservatory (Moskova), Grand Opera (Paris), Opera de Bastille (Paris), etc.

De asemenea a colaborat cu dirijori celebri :Garri Bartini, Alberto Zedda, Valery. Gergiev, Alexander Vedernikov, Vasili Sinaisky, Alan Buribayev etc., dar și cu regizori celebri ca: Dm. Cherhiakov, Carlos Padrisa, Francesca Zambella, Marek Weiss, etc.



Igor Matiukhin Bass

Igor Matiukhin – bass, este solist invitat al Teatrului Bolshoi din Moscova din anul 1999. A absolvit Academia de Muzica de Stat Gnessin din Rusia ca interpret de opera, clasa profesorului Artur Aizin. I-a dat viața lui Pistola în opera „Falstaff” lui G. Verdi cu New Israeli Opera, lui Leporello în opera lui Dargomyzhsky „Oaspetele de Piatra” („The Stone Guest”)

cu Orchestra Nationala de Lille și lui Dolokhov în opera „Razboi și Pace” („War and Peace”) lui S. Prokofiev cu Spoleto Festival. În 1999 interpretul debutează cu Requiem lui G. Verdi în Grand Hall-ul Conservatorului din Moscova și în același an se alătură echipei de opera din Bolshoi.

La Teatrul Bolshoi Igor Matiukhin interpretează așa roluri ca: Varlaam („Boris Godunov” M. Mussorgsky), Zacharia („Nabucco” G. Verdi), Printul de Bouillon („Adriana Lecouvreur” F. Cilea), Salieri („Mozart și Salieri” N. Rimski-Korsakov), Regele Rene („Iolanta” P. Ceaikovski), Gremin („Eugen Onegin” P. Ceaikovski), Sobakin („Mireasa Tarului” N. Rimski-Korsakov), Sarastro („Flautul fermecat” W.A. Mozart), Timur („Turandot” G. Puccini) și altele. A interpretat rolurile lui Davou în „Razboi și Pace” („War and Peace”) S. Prokofiev, Manterone în opera „Rigoletto” și Leone în „Attila” lui G. Verdi, Strelez în „Hovanșcina” și Prstav și Nikitch în „Boris Godunov” de M. Mussorgsky cu Opera de Paris la fel interpretează și pe Print Gremin în Klagenfurt și Zaccaria în Riga. Matiukhin debutează cu succes ca Moise în „Moise et Pharaon” la La Scala sub conducerea lui R. Muti, mai târziu interpretează rolul lui Zaccaria cu Teatro Comunale în Genova și se întoarce la La Scala pentru a interpreta pe Lindorf, Coppélius, Miracle și Dappertutto în „Povestirile lui Hoffmann”. Solistul apare și cu Simfonia a 14-cea a lui Shostakovich la La Cite de la Musique în Paris. În aceeași perioadă, Igor Matiukhin este invitat la La Scala, unde interpretează 2 roluri din „Cherevichki” a lui P. Ceaikovsky: Tchub și Golova. Tot la La Scala, face parte din distribuția operei „Lady Macbeth” interpretând rolul Batranului Condamnat. Interpretează rolul lui Print Jurii în „Kitez” de Rimski-Korsakov la Teatro Comunale în Cagliari și rolul lui Nilakantha în opera lui Delib „Lakme” pe scena Casei de Muzica din Moscova. La Teatrul Bolshoi Igor Matiukhin debutează cu rolul lui Timur în opera „Turandot” a lui G. Puccini.

Matiukhin a colaborat cu următorii dirijori: Muti, Oren, Steinberg, Bertini, Rozhdestvensky, Svetlanov, Ermler, Fedoseev și alții.



Valery Gherasimov

Pianist

Valery Gerasimov este pianist maestru-corepetitor principal la Teatrul Academic de Stat „Bolshoi,” din Moscova, unde activează începând cu anul 1992.

Absolvent al Conservatorului de Stat „P.I. Ceaikovski,” din Moscova la clasa prof. Tatiana Nicolaeva, a predat la Universitatea din Sakuyo (Japonia, 2002).

Pianist acompaniator cu o deosebită reputație, recompensat la mai multe concursuri internaționale de canto cu titlul „Cel mai bun acompaniator,” a colaborat cu mulți artiști renumiți, în diverse turnee internaționale. Este de asemenea și un remarcabil pianist solist, cu un larg repertoriu.

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

SPECIAL GUEST

Ilinca Dumitrescu Pianistă



Nume de prestigiu al artei interpretative românești, personalitate artistică de anvergură internațională, pianista Ilinca Dumitrescu a concertat în orașe din 5 continente, 42 de țări, 35 de capitale ale lumii, în importante săli de concerte.

A studiat cu profesori celebri: Cella Delavrancea și Mihail Jora în România, Stanislav Neuhaus și Iakov Flier la Conservatorul de Stat „P. I. Ceaikovski” din Moscova, absolvit în 1978 cu distincția maximă „Diploma de Merit”. Este deținătoarea celor mai importante premii în țara sa natală, dar și a multor distincții internaționale (printre care „Commendatore dell' Ordine della Stella della Solidarietà italiana” - 2005, acordată de către Președintele Republicii Italiene, și „Chevalier de l' Ordre des Arts et Lettres” - 2012, din partea Guvernului francez).

Activitatea sa artistică se desfășoară în varii domenii: pe lângă aceea de pianistă concertistă (în 1980 devine solistă concertistă de stat), este și muzicolog (obține titlul de Doctor la Universitatea Națională de Muzică din București cu calificativul maxim „summa cum laude”), pedagog (a predat cursuri de măiestrie în Cehia - 1991 - 1997, Festivalul Internațional al Boemiei de Sud, patronat de Lord Yehudi Menuhin; SUA, Brazilia, India, China, Vietnam, Japonia, Malaysia), muzeolog (între anii 1994 - 2006 a fost director al Muzeului Național „George Enescu” din București), realizator și producător TV al emisiunii „Ilinca Dumitrescu și invitații săi” (postul de televiziune TvH, București). Deține o discografie semnificativă, în România, S.U.A, Marea Britanie (discul „14 Sonate de Domenico Scarlatti” a fost considerat în 1986 de către „International Record Critics Award”, reunit la New York, printre cele mai bune albume ale anului).

SPECIAL GUEST

Marin Cazacu Violoncelist



Violoncelistul Marin Cazacu, laureat al concursurilor internaționale de la Geneva, Leipzig, Markneukirchen, Bologna și Belgrad, a fost discipolul

renumitului profesor Serafim Antropov la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București (actuala U.N.M.B.)

S-a perfecționat la concursurile de maiestrie de la Weimar cu Mező Laszlo și a fost asistentul maestrului Radu Aldulescu la mai multe master-classes în România.

Din anul 1983 este solist concertist al Filarmonicii „George Enescu” din București și desfășoară o activitate intensă în țară cât și în Europa, Asia, America de Nord și America de Sud. A concertat sub bagheta unor mari dirijori (Ghenadi Rojdestvenski, Sergiu Comissiona s.a.), a apărut în diverse formații camerale alături de artiști prestigioși, numele său a figurat pe afișele unor importante festivaluri internaționale (Berlin, Bratislava, Hong-Kong, Macao, München, Milano, Osaka, Singapore, Seul, Sofia, Tokio, Valencia, Venetia s.a.).

Este profesor universitar la Universitatea Națională de Muzică București, în 2006 obținând titlul de Doctor în Muzică, cu distincția maximă „summa cum laude”. În 1998 a fondat Cvartetul „Cellissimo”, iar cu studenții săi susține recitaluri în formația „Violoncellissimo”.

Detine numeroase distincții naționale, în 2004 fiind decorat cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler. Din aprilie 2014 este manager al Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” din București. Cântă pe un violoncel Lorenzo Ventapane (1820).



Castelul de la Zamora (Prahova)



Interioarele castelului de la Zamora (Bușteni – Prahova), inclusiv galeria de strămoși pictată după dispozițiile lui Nicolae Iorga și ale lui G. Gr. Cantacuzino

După amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino



Piese din serviciul de masă al Alexandrinei Cantacuzino

Le prince et la princesse Grégoire G. Cantacuzène ont offert, hier, un five o'clock musical en l'honneur de S. A. R. la Princesse héritière Marie et de Ses Augustes Hôtes le Prince et la Princesse de Bourbon.

Ont pris part à ce five o'clock: le colonel et Mme Pierre Greciano, le prince et la princesse de Schönbourg-Hartenstein, Mme Pierre Carp, Mme la générale Léon Mavrocordato, Mme Lydie Philippesco, Mme Marie N. Philippesco, Mme Constance Cantacuzene, le comte et la comtesse Czernin, M. et Mme Alex. Ch. Ghika, M. et Mme Alex. G. Floresco, Mme D. Nenitzesco, Mme Barbou Catargi, M. Ch. Rosetti, la comtesse Robert de Roma, Mme Etienne Cesiano, M. et Mme Lascar L. Catargi, Mme Zulnie Stourdza, M. et Mme N. Filodor, Mlle Hélène Balliano, Mme Triteano.

MM. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wodianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, comte Török, Fischer de Ledenice, de Gagern, Nic. Cantacuzène, Nic. Ghika, Jean C. Mano, le capitaine Georges Mano, Alex. Davila, H. Catargi, Démètre Al. Ghika, Alexis Catargi, D. Arion, le lieutenant Gr. Douca, Socrate Barozzi, etc.

Après le thé, l'assistance s'est rendue dans le grand salon, arrangé en salle de spectacle, où différents artistes se sont successivement fait entendre.

D'abord M. Zarry, chansonnier comique, dont les imitations internationales ont beaucoup fait rire.

Puis Mlle Miette, exquise diseuse française, a chanté de nombreuses chansons paysannes, en s'accompagnant fort habilement de la guitare. Mlle Miette est une chanteuse de la bonne école et ses interprétations fort originales ont été très goûtées par l'assistance d'élite, qui ne lui a pas ménagé de délicats éloges.

MM. Alexis Catargi et Socrate Barozzi ont ensuite fait entendre quelques morceaux classiques parmi lesquels l'adagio d'une sonate de M. Catargi, la *Berceuse*, de Fauré, la *Danse Hongroise*, de Brahms.

Enfin Mme Triteano a chanté de cette voix superbe qu'elle possède et avec cet art spécial, qui la caractérise, quelques airs de Wagner, des airs roumains de Transylvanie et le grand air de *Samson et Dalila*.

S. A. R. la Princesse Marie et les Princes de Bourbon se sont retirés à sept heures, fort enchantés de cet exquis après-midi musical.

„La Roumanie”, 15/28 ian. 1911, p. 3

Mlle M. Catargi
Comte Roma
Mme Ypersele de Strihon
Prince Cantacuzène
Mme de Wredenburg
Commandant G. Mano
Princesse Gr. Soutzo

Prince Mavrocordato
Mlle Odobesco

— Prince Gr. Soutzo
— Princesse Stirbey
— S. E. le Ministre des Pays-Bas
— Princesse Cantacuzène
— S. E. le Ministre de Belgique
— Comtesse M. Roma
— M. Nicolas Sakhovary

Planul de plasare a musafirilor la un dejun oferit de Grigore și Alexandrina Cantacuzino

Notă: Mulți dintre invitați erau membri ai corpului diplomatic. „Mme Triteanu” era Veturia Triteanu, născută Bucșan, soția de mai apoi a lui Octavian Goga, și bună artistă cu debut la Viena (M.D.S.)

După-amiază muzicală la familia Grigore Cantacuzino

Prințul și Prințesa Grigore G. Cantacuzino au oferit un five o'clock muzical în onoarea A.S.R. Prințesa moștenitoare Maria și a auguștilor oaspeți Prințul și Prințesa de Bourbon.

Au luat parte la acest five o'clock colonelul și d-na Petre Grecianu, Prințul și Prințesa de Schönbourg-Hartenstein, d-na Petre Carp, d-na general Leon Mavrocordat, d-na Lidia Filipescu, d-na Maria N. Filipescu, d-na Constanța Cantacuzino, contele și contesa Czernin, dl. și d-na Alex. Ch. Ghika, dl. și d-na Alex. G. Florescu, d-na D. Nenițescu, d-na Barbu Catargi, dl. Ch. Rosetti, contesa Robert de Roma, d-na Ștefan Cesianu, dl. și d-na Lascăr L. Catargiu, d-na Zulnia Sturdza, dl. și d-na N. Filodor, d-ra Hélène Balliano, d-na Triteanu.

Domnii M. de Giers, C. Blondel, Vredenburg, de Wodianer, Jean Mitilineu, Lysakowski, contele Török, Fischer de Ledenice, de Gagern, Nic. Cantacuzino, Nic. Ghika, Jean C. Manu, capitanul George Manu, Alex. Davila, H. Catargi, Dumitru Al. Ghika, Alexis Catargi, D. Arion, locotenentul Gr. Duca, Socrate Barozzi, etc.

După ceai, asistența s-a reunit în salonul mare, aranjat ca sală de spectacol, unde succesiv diferiți artiști s-au făcut auziți.

La început dl. Zarry, cântăreț comic, ale cărui imitații internaționale au produs mult râs.

Apoi, d-ra Miette, rafinată diseuză franceză, a interpretat numeroase cântece populare, acompaniindu-se la chitară.

D-ra Miette este o cântăreață de bună școală și interpretările sale deosebit de originale au fost gustate de asistența de elită, care nu a menajat-o cu delicate elogii.

Domnii Alexis Catargi și Socrate Barozzi au făcut în continuare să se audă câteva piese clasice, printre care Adagio-ul unei sonate de dl. Catargi, "Berceuse" de Fauré, Dansul ungar de Brahms.

În final, d-na Triteanu a cântat, cu suberba voce pe care o posedă și arta sa specială ce o caracterizează, câteva arii de Wagner, melodii românești din Transilvania și marea arie din "Samson și Dalila".

A.S.R. Prințesa Maria și Prinții de Bourbon s-au retras la ora șapte, foarte încântați de această rafinată după-amiază muzicală.

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

21 -22 NOIEMBRIE 2014



Margarita Mamsirova, Elena Zelenskaya,
Emanoil Savin , Ilinca Dumitrescu,



Valery Gerasimov, Lolitta Semenina,
Roman Muravitky

27-28 DECEMBRIE 2014



Vasile Macovei



Marina Lapina
Mikhail Diakov



Valery Gerasimov, Mikhail Dyakov, Marina Lapina,
Ilinca Dumitrescu, Margarita Mamsirova

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

23 Ianuarie 2015

PROGRAM

1. PIOTR ILICI CEAIKOVSKI – „Vals sentimental ” op.51 nr. 6
MARIN CAZACU – violoncel, ILINCA DUMITRESCU – pian
2. PIOTR ILICI CEAIKOVSKI – Aria lui Lenski din opera „Evgheni Oneghin”
(transcripție pentru violoncel și pian)
MARIN CAZACU – violoncel, ILINCA DUMITRESCU – pian
3. PIOTR ILICI CEAIKOVSKI - Aria Olgai din opera „Evgheni Oneghin”

MARGARITA MAMSIROVA, VALERY GERASIMOV - pian
4. PIOTR ILICI CEAIKOVSKI – Aria printului Gremin din opera “Evgheni Oneghin”

IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
5. W.A. MOZART – Aria Paminei din opera “ Flautul fermecat”

LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV- pian
6. W.A. MOZART – Aria lui Leporello din opera “Don Giovanni”

IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
7. FRÉDÉRIC CHOPIN - Mazurka in fa diez minor, op.6 nr.1

- Impromptu in La bemol Major, op.29
ILINCA DUMITRESCU – pian
8. FRÉDÉRIC CHOPIN - „Intimite” (adaptare a Studiului pentru pian op.10 nr.3)

MARIN CAZACU – violoncel, ILINCA DUMITRESCU – pian
9. CAMILLE SAINT – SAËNS – “Allegro appassionato” op. 43

MARIN CAZACU – violoncel, ILINCA DUMITRESCU – pian
10. GEORGES BIZET – Arie din opera “Carmen

MARGARITA MAMSIROVA, VALERY GERASIMOV – pian
11. GIUSEPPE VERDI – Aria lui Procida din opera “Vecerniile siciliene”

IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
12. GAETANO DONIZETTI – Aria Luciei din opera “Lucia di Lammermoor”

LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV - pian
13. GIOACHINO ROSSINI – “Aria calomniei” din opera “Barbierul din Sevilla”

IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
14. GIOACHINO ROSSINI – Cavatina Rosinei din opera “Barbierul din Sevilla”

LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV – pian
15. GEORGE GERSHWIN – Aria lui Porgy din opera “Porgy si Bess”

IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
16. GAETANO DONIZETTI – Aria Lindei din opera “Linda di Chamounix”

LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV - pian

STELELE TEATRULUI BOLSHOI DIN MOSCOVA

24 Ianuarie 2015

PROGRAM

1. NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV – Aria Oaspetelui variag din opera "Sadko"
IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
2. NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV – Arie din opera "Fata de zapada"
LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV - pian
3. NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV- Aria Liubasei din opera " Logodnica tarului"
MARGARITA MAMSIROVA, ILINCA DUMITRESCU – pian
4. MIHAIL .I. Glinka – Rondo-ul lui Farlaf din opera "Ruslan si Liudmila"
IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
5. PAUL CONSTANTINESCU - „Cântec vechi pe doua melodii din Anton Pann'' (1952)
MARIN CAZACU – violoncel, ILINCA DUMITRESCU – pian
6. SERGHEI RAHMANINOV – "Nu canta pentru mine, frumoaso",
op.4 nr.4, versuri de A.S. Puskin
LARISA RUDAKOVA, MARIN CAZACU – violoncel, VALERY GERASIMOV – pian
7. SERGHEI RAHMANINOV – "Aici e bine", op.21 nr.7, versuri de G. Galina
LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV – pian
8. MODEST MUSORGSKI – "Balada puricelui" text – W. v Goethe
IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
9. MODEST MUSORGSKI – Aria lui Varlaam din opera "Boris Godunov"
IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
10. ALEKSANDR BORODIN - 3 Piese pentru pian din „Mica Suita'' (1884):
"La mânăstire''
"Reverie''
"Serenada''
ILINCA DUMITRESCU - pian
11. ALEKSANDR BORODIN - 4 Cântece:
"Atat de devreme?...'' (versuri de S. Soloviov)
"Frumoasa pescarita'' (versuri de Heinrich Heine)
"Nu mai iubeste frumoasa fata '' (versuri de V. Vinogradov)
"Ascultati, prietene cantecul meu'' (versuri de E. von Kruse)
MARGARITA MAMSIROVA, ILINCA DUMITRESCU – pian,
MARIN CAZACU – violoncel,
12. DAVID POPPER – Rapsodia ungară op.68
MARIN CAZACU – violoncel, ILINCA DUMITRESCU – pian
13. SERGHEI PROKOFIEV – "Katerina" din ciclul
"Prelucrari de cantece populare ruse" op.104
MARGARITA MAMSIROVA, ILINCA DUMITRESCU – pian
14. Cantec popular rus – "De-a lungul strazii Peterskaia..."
IGOR MATIUKHIN, VALERY GERASIMOV – pian
15. SERGHEI RAHMANINOV – "Ape de primavara" op.14 nr.11, versuri de F. Tiutcev
LARISA RUDAKOVA, VALERY GERASIMOV - pian

Este o mare placere pentru noi sa-i anuntam pe distinsii nostri oaspeti , participanti la aceasta a treia editie , ca Festivalul PRAHOVA CLASSIC NIGHTS isi continua in fiecare luna seria inceputa , iar in zilele de 20-21 FEBRUARIE vor avea loc 2 concerte extraordinare.

Artistii :

Elena Evseeva - Soprana
Margarita Mamsirova - Mezzo soprana
Mikhail Gubsky - Tenor
Valery Gerasimov - Pian

Invitati speciali in concertele din ambele seri vor fi renumitii muzicieni :

Cristina Anghelescu - Vioara

Mihai Ungureanu - Pian

In program , piese celebre din repertoriul international , care se vor incadra perfect in atmosfera Castelului Cantacuzino.

Publicul poate rezerva bilete pe site-ul oficial al castelului :

www.cantacuzinocastle.ro

sau la

tel: 0721 08 50 50 / 0735 15 13 18

SPONSORII :



Cantacuzino Castle



Primaria Busteni

PRAHOVA CLASSIC NIGHTS ECHIPA:

Amfitrion: Kurt Neuschitzer

Conceptul evenimentului: Margarita Mamsirova

Relatii cu publicul: Raluca Sandru

Relatii parteneri: Oana Chirieac

Visuals si design: La Mina GmbH, Laurentiu David

Relatii artisti: Anjelica Tirnovski-Miniscloux