



CRISTINA ANGHELESCU – vioară / violin

Cristina Angheliescu a început studiul vioarei la vârsta de șase ani, cu tatăl ei, violonistul Aurelian Angheliescu, care a ghidat-o într-o manieră profesională artistică. Mai târziu a absolvit Universitatea de Muzică din București, la clasa maestrului Ștefan Gheorghiu, studentul lui David Oistrakh, și, în prezent, este solistă a Orchestrei Radio din București.

Distinsa doamnă este câștigătoare a multiple competiții internaționale, inclusiv „Jean Sibelius”, în Helsinki, 1990, „Alberto Curci”, în Napoli, 1983, „Dr. Luis Sigall”, în Viña del March, Chile, 1985, și Andre, 1991, „V. Thibaud” în Paris, 1981, premiul al IV-lea la „Tibor Varga” Zion, în 1983, și la Concursul „P. I. Tchaikovsky” în Moscova, 1986.

Cristina a performat pe numeroase scene ale lumii, încă de pe vremea studenției, inclusiv pe scene renumite, precum: Schauspielhaus, în Berlin, Tchaikovsky Hall, în Moscova, Teatro Monumental y Auditorium din Madrid, Smetana Hall din Praga, St. John’s Smith Square din Londra, Finlandia Hall din Helsinki, împreună cu orchestre importante din Dresden, Paris, Praga, Bratislava, Caracas, Moscova, Budapesta, Londra, Helsinki și Madrid.

A interpretat sub bagheta unor mari dirijori, precum: Leif Segerstam, Jukka Pekka Saraste, Erich Bergel, dar și sub bagheta tuturor dirijorilor români, în numeroasele turnee și concerte, susținute în întreaga lume.

A realizat, de asemenea, numeroase înregistrări, multe dintre ele pe discuri, însumând interpretări din concerte de Mozart, Tchaikovsky, Mendelssohn, Bartholdy, „Anotimpurile” de Vivaldi, precum și două concerte de George Lloyd, împreună cu faimoasa orchestră a Filarmonicii din Londra.



Cristina Angheliescu began studying violin at the age of six with her father, the violinist Aurelian Angheliescu, who carefully guided her in a professional manner arts. She later graduated from the University of Music in Bucharest in Master Stefan Gheorghiu’s class, David Oistrakh’s student, and is currently a soloist at the „Radio” Orchestra in Bucharest.

The distinguished lady is the winner of multiple international competitions, including „Jean Sibelius” in Helsinki, 1990, „Alberto Curci” in Napoli, 1983, „Dr. Luis Sigall” in Viña del March, Chile, 1985 and Andre, 1991, „V. Thibaud” in Paris, 1981, as well as the IV prize at the „Tibor Varga” Zion Award in 1983 and the „P. I. Tchaikovsky” Contest in Moscow, 1986.

Cristina has performed on many stages of the world ever since her student days, including famous halls like Schauspielhaus in Berlin, the Tchaikovsky Hall in Moscow, Teatro Monumental y Auditorium in Madrid, Smetana Hall in Prague, St. John’s Smith Square in London, Finlandia Hall in Helsinki, as well as together with major orchestras in Dresden, Paris, Prague, Bratislava, Caracas, Moscow, Budapest, London, Helsinki and Madrid.

She has worked with great conductors including Leif Segerstam, Jukka Pekka Saraste, Erich Bergel and all the Romanian conductors in performances within many tours and concerts all over the world.

She has made numerous recordings, many of them on disks, totaling interpretations of concerts of Mozart, Tchaikovsky, Mendelssohn Bartholdy, „Seasons” by Vivaldi and two concerts of George Lloyd, along with the famous Philharmonia Orchestra of London.