

Mikhail Gubsky

S-a nascut la Magnitogorsk, Rusia. A absolvit Universitatea Tehnica din Samara si Academia de Arte din Samara (clasa profesorului Galina Sorokina).

In 1994 devine solist al Teatrului de Opera din Samara si in 1997 solist al *Novaya Opera* Company din Moscova. Din 2001 colaboreaza cu Teatrul Bolshoi din Moscova.

Repertoriul sau vast cuprinde urmatoarele roluri:

Lensky ("Eugene Onegin" P. Ceaikovsky), **Golitsyn, Andrei Khovansky** („Hovașcina" M. Mussorgsky), **Vaudemont** ("Iolanta" P. Ceaikovsky), **Naivul, Shuisky, Pretendentul** ("Boris Godunov" M. Mussorgsky), **Lykov** ("Mireasa țarului" N. Rimski-Korsakov), **Regale Berendey** ("Alba ca Zapada" N. Rimski-Korsakov), **Macduff** ("Macbeth" G. Verdi), **Andrei** ("Mazeppa" P. Ceaikovsky), **Riccardo** ("Bal Mascat" G. Verdi), **Anatole Kuragin** ("Razboi si Pace" S. Prokofiev), **Grishka Kuterma** („Legenda statului nevăzut Kiteže și fecioara Fevronia" N. Rimski-Korsakov), **Ismaele** ("Nabucco" G. Verdi), **Agrippa of Nettesheim** ("Ingerul defoc"/"The Fiery Angel" S. Prokofiev), **Truffaldino** ("Dragostea celor trei portocale" S. Prokofiev), **Cavaradossi** ("Tosca" G. Puccini)

La fel a dat viata urmatoarelor personaje:

Fisherman ("Privighetoarea"/ "Le Rossignol" I. Stravinsky) **Alfredo** ("Traviata" G. Verdi) **Mozart** ("Mozart si Salieri" N. Rimski-Korsakov), **Rodolfo** ("Boheme" G. Puccini), **Paolo** ("Francesca da Rimini" S. Rahmaninov), **Hagenbach** ("La Wally" Catalani) **Tanarul Tigan** ("Aleko" S. Rahmaninov), **Contele** ("Rigoletto" G. Verdi).

A interpretat ariile de tenor din "Les Noces" lui I. Stravinski si "Requiem" lui G. Verdi.

A concertat in USA, Canada, Japonia, Franta, Germania, Austria, Italia, Elvetia, Finlanda, Slovenia si Polonia.

In 2003 face parte din spectacolul Messa lui J.S. Bach in B minor al Orchestrei Nationale din Rusia (conducator Kent Nagano) la Casa Internationala de Muzica din Moscova. In 2004, interpreteaza rolul lui Husar in "Mavra" la Festivalul Igor Stravinski in Arnhem (Olanda) si ia parte la interpretarea lui Rahmaninov "The Bells" la Carnegie Hall (conducator James Conlon).

Din 2008 este organizator si director artistic al Festivalului de Muzica "Din Inima La Inima"/"From Heart to Heart", care se desfășoară sub patronajul guvernului local din Samara. Intre anii 2007-2011, a fost director artistic al Teatrului de Opera si Balet din Samara.